

سید قطب

فِي الْمَشْرِقِ ..
فِي الْمَغْرِبِ وَمِنْهَا

دار الشروق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محتويات الكتاب

صفحة

صحة ليس بعدها ميات ٧

عقيدة حية حفظت لشعوبها قوتها - عقيدة الاسلام خطر
على الاستعمار - يوم الخلاص قريب ..

منهج للادب ١١

الادب والقيم - قيعة عمر الحيام - تصور الاسلام للحياة -
التجديد مهمة الاسلام - الاسلام يملأ فراغ الانسان - الرغبة في
تكريم الانسان لا استئثار بالطبقة ولا حقداً عليها - أدب
موجه ..

الاسلام حركة اهداعية شاملة في الفن والحياة ٢٢

حركة إيجابية في عالم المنظور - تطوير .. لا ترقيع - لا بد
للقرآن من ادراك وعمل - الاسلام واحد لا يتقسم ..

الرسالة الإسلامية والضمان الاجتماعي ٣٠

حقوق الفرد في النظام الإسلامي - الضمان مسئولية الفرد
ومسئولية الأمة - المساعدة المادية جانب واحد فقط من الضمان
- التأهيل ..

في التاريخ .. فكرة ومنهاج ٣٧

نقص في النظرة الأوروبية للعائنة الإسلامية - تاريخنا في
صورته العربية القديمة والاستشراقية - صورة ثالثة للتاريخ لم
تتم - كتابة التاريخ من جديد ومن زاوية جديدة - العوامل
التي لا بد ان تبرز عند كتابة التاريخ - لا يمكن فصل التاريخ
الإسلامي عن التاريخ الإنساني - كتابة التاريخ من جديد على
مراحل : الإسلام على عهد النبوة - المد الإسلامي - الانحسار
- العالم الإسلامي اليوم - تاريخنا ندرسه مشوهاً - أخطاء
التاريخ تقيم حواجز بين الأمم ..

طريق وحيد ٦٢

بوما بعد يوم يقين أن هنالك طريقاً معيناً للشعوب
الإسلامية كلها في هذه الأرض - طريقاً وحيداً لا ثاني له
طريق الإسلام ، وطريق التكتل على أساسه .

صحوة ليس بعد ما سبات

لو كان مقدراً لهذا العالم الاسلامي أن يموت لمات في
خلال القرون الطويلة التي مرت به ، وهو مكبل بالقيود
وهو في حالة إعياء عن الحركة ، بعد أن حمل عبء الحضارة
الانسانية طويلاً ، وبعد أن تعب فاسترخى ونام ، والاستعمار
الغربي إذ ذاك فتى فتشياته الفرصة ، ودانت له معظم
أطراف الأرض . وكان ثقله كله على صدر العالم الاسلامي
النائم !

لو كان مقدراً لهذا العالم الاسلامي أن يموت لمات في
خلال فترة الاسترخاء والاعياء . وفي إبان فتوة الاستعمار
وقوته ... ولكنه لم يميت ... بل انتفض حياً كالمارد الجبار ،
يحطم أغلاله وينقض أثقاله ، ويتحدى الاستعمار الذي شاخ .

وحيثما مد الانسان ببصره اليوم شعر بهذه الانتفاضة

الحية وشعر بالحركة والتوفر للنضال ، حتى الشعوب التي
ما تزال في أعقاب دور الاسترخاء ، والتي ما تزال مرهقة
بأثقال الاحتلال . حتى هذه الشعوب يدرك التأمل في
أحوالها أن الحياة تدب في أوصالها ويرى خلال الرماد وميض
نار ، توشك أن يكون لها ضرام .

ما الذي احتفظ لهذه الشعوب بحيويتها الكامنة بعد
قرون طويلة من النوم والاسترخاء ومن الضعف والخذل ،
ومن الضغط والقسر ، ومن الاحتلال البغيض الذي بذل
جهده لتقطيع أوصالها وإخماد انقاسها .

إنه عقيدتها القوية العميقة . هذه العقيدة التي لم يستطع
الاستعمار قتلها على الرغم من جهود الاستعمار الفكري
والروحي والاجتماعي والسياسي ... هذه العقيدة التي تدعو
معتقبيها الى الاستعلاء لإن العزة لله ولرسوله وللمؤمنين .
كما تدعوهم الى المقاومة والكفاح لتحقيق هذا الاستعلاء ،
وعدم الخضوع للقاهرين ، أيا كانت قوتهم المادية ، لأن القوة
المادية وحدها لا تخيف المؤمنين بالله ، جبار السموات
والأرض ، القاهر فوق عباده أجمعين .

هذه العقيدة الحية هي التي حفظت لهذه الشعوب
المترامية الأطراف قوتها الكامنة ، وبعثتها بعثاً جديداً .
والذي يراجع جميع النهضة والانبعاثات التي قامت في هذه
الرقعة لمقاومة الاستعمار يجدها تستند أصلاً إلى هذه العقيدة .

هذه حقيقة كبيرة تستحق الالتفات لكي ندرك قيمة
هذه العقيدة في كفاحنا ، ولكي ندرك أن الاستعمار لم يكن
عابثاً ، وهو يحاول تحطيم هذه العقيدة وتحطيم دعائها في كل
أنحاء العالم الاسلامي . فالاستعمار كان يدرك خطر هذه
العقيدة على وجوده ، وما قدره الاستعمار كان حقاً ، وقد
وجده حقاً ، والصيحات تأخذه من كل جانب ، وأصحاب
العقيدة في الله القهار الجبار يقودون الصفوف المكافحة
ضد الاستعمار .

لقد بذل الاستعمار أقصى ما كان مستطيعاً أن يبذل ،
وظن الناس فترة أن الاستعمار قد أفلح ، وأن هذه العقيدة
قد نامت إلى غير يقظة . فإذا بها تنتفض في صحوة إلى غير
سبات !

وإذا بالعالم الإسلامي من أقصاه إلى أقصاه يتجاوب
بصيحة واحدة ضد الاستعمار . ويمد يده إلى كل قضايا
التحرير ومعاركه في أطراف الأرض . لأن قضية الحرية
واحدة لا تتجزأ . والعقيدة الإسلامية تتبنى كل قضايا
التحرير في الأرض ، وتشد أزرها في كل مكان .

وإن يوم الخلاص قريب . وإن الفجر ليبعث خيوطه .
وإن النور سيتشقق به الأفق . ولن ينام هذا العالم الإسلامي
بعد صحوته ، ولن يموت هذا العالم الإسلامي بعد بعثه .
ولو كان مقدر أنه الموت لمات . ولن تموت العقيدة الحية التي
قادته في كفاحه ، لأنها من روح الله ، والله حي لا يموت .

منهج للأدب

الأدب - كسائر الفنون - تعبير موح عن قيم حية
ينفعل بها ضمير الفنان . هذه القيم قد تختلف من نفس الى
نفس ومن بيئة الى بيئة ، ومن عصر الى عصر ، ولكنها في
كل حال تنبثق من تصور معين للحياة ، والارتباطات فيها
بين الانسان والكون ، وبين بعض الانسان وبعض .

ومن العبث أن نحاول تجريد الأدب أو الفنون عامة
من القيم التي يحاول التعبير عنها مباشرة ، أو التعبير عن
وقعها في الحس الانساني . فانتا لو أفلحنا - وهذا متعذر -
في تجريدنا من هذه القيم لن نجد بين أيدينا سوى عبارات
خاوية ، أو خطوط جوفاء ، أو أصوات غفل ، أو كتل
صماء .

كذلك من العبث محاولة فصل تلك القيم عن التصور الكلي للحياة والارتباطات فيها بين الانسان والكون، وبين كون الانسان يشعر بأن له تصوراً خاصاً للحياة أو لا يشعر، لأن هذا قائم في نفسه على كل حال. وهو الذي يحدد قيم الحياة في نظره، ويلون تأثيراته بهذه القيم.

عمر الحيام مثلاً كان له تصور معين للحياة والارتباطات فيها بين الانسان والكون. ومن هذا التصور انبعثت كل إيقاعاته، وتلونت قيم الحياة في نفسه.

لقد تصور الكون كتاباً مغلفاً لا ينفذ العلم البشري الى سطر واحد من سطوره، وغيباً مجهولاً يقف الانسان أمام بابه الموصل يدقه بلا جدوى. وفي هذا التيه لا يعلم الانسان من أين جاء، ولماذا جاء؟ ولا يدري أين ينهب ولا يستشار في الذهاب^١

لبست ثوب العمر لم أستشر

وحررت فيه بين شق الفكر

وسوف انضوه برغمي ولم
 أدرك لما فاجئت أين المفر 1
 أفنيت عمري في اكتناه القضاء
 وكشف ما يحجبه في الحقاء
 فلم أجد أسرارہ وانتقضى
 عمري وأحسست ديب الفناء
 من هذا التصور الخاص للعلاقة بين الانسان والكون
 استمد الخيام كل تصوراتہ لقيم الحياة التي تآثر بها فنه .
 فهذه الحياة المجهولة المصدر والمصير ، في هذا العالم الذي
 يعيش فيه الانسان لا تستحق أن يحفلها ويعني نفسه بها .
 وإن فلا ضرورة للوعي الذي لا يؤدي الى شيء .
 أفنق وصب الخمر أنعم بها
 واكشف خبايا النفس من حجبها
 ورو أوصالي بها قبلما
 يصاغ دنت^٢ الخمر من تربها
 سأتعحي الموت حيث الورود
 وينمحي اسمي من سجل الوجود

هات اسقنيها يا منى خاطري

فغاية الأيام طول الهجود

ولو اختلف تصور الحَيَاة للحياة والارتباطات فيها
بين الانسان والكون، لاختلفت قيمها في حسه، واختلف
اتجاهه الفني بكل تأكيد ، لو تصور مثلاً أنه قطرة في نهر
الحياة ، ولكنها قطرة تحس بأهداف النهر ، من الماضي
والتدفق والإرواء والإحياء ، لكن للحياة في نظره قيم
أخرى . ولو تصور أنه نفخة من روح الله تلبست بجسد ،
ليكون خليفة الله في هذه الأرض ، ينشئ فيها ويبدع
لكن للحياة في نظره قيم أخرى .. كذلك لو تصور أنه
فرد في طبقة ، وأن هناك صراعاً بين طبقاته والطبقات
الأخرى على نحو ما يتصور بعض الناس لاختلف الأمر
.. وهكذا ..

كل تصور خاص للحياة . والارتباطات فيها بين
الانسان والكون، من شأنه أن ينشئ قيمة تتأثر بها الآداب
والفنون ، سواء شعر أصحابها أنهم متأثرون بهذه القيم

أم لم يشعروا .. ولكن التصورات تختلف وفقاً لعوامل
ودوافع غير متفق عليها حتى الآن .

والاسلام تصور معين للحياة ، تنبثق منه قيم خاصة
لها ، فمن الطبيعي إذا أن يكون التعبير عن هذه القيم ،
أو عن وقعها في نفس الفنان ، ذا لون خاص .

وأهم خاصية للإسلام أنه عقيدة ضخمة جادة فاعلة خالقة
منشئة ، تملأ فراغ النفس والحياة ، وتستفد الطاقة
البشرية في الشعور والعمل ، وفي الوجدات والحركة ،
فلا تبقى فيها فراغاً للقلق والحيرة ، ولا للتأمل الضائع
الذي لا ينشئ سوى الصور والتأملات .

وأبرز ما فيه هو الواقعية العملية حتى في مجال
التأملات والأشواق . فكل تأمل هو إدراك أو محاولة
لإدراك طبيعة العلاقات الكونية أو الانسانية ، وتوكيد
للصلة بين الخالق والمخلوق ، أو بين مفردات هذا الوجود ،
وكل شوق هو دفعة لإنشاء هدف ، أو لتحقيق هدف ، منها
علا واستطال .

وقد جاء الاسلام لتطوير الحياة وترقيتها ، لا للرضى
بواقعها في زمان ما أو في مكان ما . ولا لمجرد تسجيل ما
فيها من دوافع وكوابح ومن نزعات وقيود . سواء في فترة
خاصة ، أو في المدى الطويل .

التجديد مهمة الاسلام .

مهمة الإسلام دائماً أن يدفع بالحياة الى التجدد والتطور
والرقي ، وأن يدفع بالطاقات البشرية الى الانشاء والانطلاق
والارتفاع .

ومن ثم فالادب او الفن المنبثق من التصور الاسلامي
للحياة ، قد لا يحفل كثيراً بتصوير لحظات الضعف البشري
ولا يتوسع في عرضها ، وبطبيعة الحال لا يحاول أن يبرزها ،
فضلاً على أن يزينها بحجة ان هذا الضعف واقع ، فلا
ضرورة لإنكاره أو إخفائه .

إن الاسلام لا ينكر أن في البشرية ضعفاً . ولكنه
يدرك كذلك أن في البشرية قوة ويدرك أن مهمته هي

تغليب القوة على الضعف ، ومحاولة رفع البشرية وتطويرها وترقيتها . لا تبرير ضعفها أو تزيينه .

والأدب أو الفن المنبثق عن التصور الاسلامي للحياة قد يلم أحيانا بلحظات الصعف البشري ، ولكنه لا يلبث عندها الا ريثما يحاول رفع البشرية من وهدة هذه اللحظات ، واطلاقها من عقال الضرورة وضغطها .

وهو لا يصنع هذا متأثراً بالمعنى الضيق لمفهوم « الاحلاق » ، انما يصنعه متأثراً بطبيعة التصور الاسلامي للحياة ، وبطبيعة الاسلام ذاته في تطوير الحياة وترقيتها ، وعدم الاكتفاء بواقعها في لحظة أو فترة .

والنظرية الاسلامية لا تؤمن بسلبية الانسان في هذه الأرض ، ولا بضالة الدور الذي يؤديه في تطوير الحياة ، ومن ثم فالأدب أو الفن المنبثق من التصور الاسلامي لا يهتف للكائن البشري بضعفه ونقصه وهبوطه ، ولا يئلا فراغ مشاعره وحياته باطيايف اللذائذ الحسية ، أو بالتشهي الذي لا يخلق إلا القلق والحيرة والحسد والسلبية . انما يهتف

لهذا الكائن باشواق الاستعلاء والطلاقة ، ويملاً مراغ حياته ومشاعره بالاهداف البشرية التي تطور الحياة وترقيها ، سواء في ضمير الفرد أو في واقع الجماعة .

وليست الخطب الوعظية هي سبيل الأدب أو الفن المنبثق من التصور الاسلامي ، فهذه وسيلة بدائية وليست عملاً فنياً بطبيعة الحال .

كذلك ليست وظيفة هذا الأدب أو الفن هي تزوير الشخصية الانسانية أو الواقع الحيوي ، وإبرار الحياة البشرية في صورة مثالية لا وجود لها

إنما هو الصدق في تصوير المقدرات الكامنة أو الظاهرة في الإنسان . والصدق كذلك في تصوير أهداف الحياة اللاتقة بعالم من البشر ، لا بقطيع من النئاب | الأدب أو الفن المنبثق من التصور الإسلامي أدب أو فن موجه . بحكم ان الإسلام حركة تطوير مستمرة للحياة ، فهو لا يرضى بالواقع في لحظة أو جيل ، ولا يبرره أو يزينه لمجرد انه واقع . فمهمته الرئيسية هي تغيير هذا الواقع وتحسينه .

والإيحاء الدائم بالحركة الخالقة المنشئة لصور متجددة
من الحياة .

وقد يلتقي في هذا مع الأدب أو الفن الموجه بالتفسير
المادي للتاريخ . يلتقي معه لحظة واحدة . ثم يفترقان .

فالصراع الطبقي هو محور الحركة التطويرية في ذلك
الفن ، أما الإسلام فلا يعطي الصراع الطبقي كل هذه
الأهمية . لأن نظريته إلى الأهداف البشرية أوسع وأرقى ،
أنه لا يرضى بالظلم الاجتماعي ولا يقره ولا يهتف للناس
بالرعي به أو التذاده ، وهو يعمل - فيما يعمل - لمكافحته
وتبديله . ولكنه لا يقيم حركته التطويرية على الحقد
الطبقي بل على الرغبة في تكريم الإنسان ورفعته عن درك
الخضوع للحاجة والضرورة ، وإطلاق إنسانيته المبدعة من
الانحصار في الطعام والشراب وجوعات الجسد على كل
حال .

فالمحور الذي تدور عليه حركة التطوير في الفكرة
الإسلامية هو تطوير البشرية كلها ودفعها إلى الانطلاق

والارتفاع ، والى الخلق والابداع . وفي الطريق يلم بالام
الطبقات وقيودها ليحطم هذه القيود ، ويزيل تلك الآلام .

انه لا يحقر آلام البشر . ولكنه لا يستخدم الحقد
الطبعي لازالتها . لا يعتبره ان الحقد ذاته قيد يحول دون
انطلاق البشرية الى آفاق أعلى !

أما كيف يعالج هذه الآلام علاجاً واقعياً عملياً ، لا
وعظياً ولا خيالياً ، فمجاله ليس في صفحة الأدب .

المهم ان تقرر هنا ان الادب او الفن الاسلامي أدب
أو فن موجه . موجه بطبيعة التصور الاسلامي للحياة
وارتباطات الكائن البشري فيها . وموجه بطبيعة الفكرة
الاسلامية ذاتها وهي طبيعة حركية دافعة للانشاء والابداع ،
وللترقى والارتفاع .

واخيراً فان الاسلام لا يحارب الفنون ذاتها ، ولكنه
يعارض بعض التصورات والقيم التي تعبر عنها هذه الفنون ،
ويقيم مكانها - في عالم النفس - تصورات وقيماً أخرى ،
قادرة على الايجاء بتصورات جمالية ابداعية ، وعلى ابداع

صور فنية أكثر جمالاً وطلاقة ، تستيق انبثاقاً ذاتياً من طبيعة التصور الاسلامي ، وتتكيف بخصائصه المميزة .

وللادب والفن الاسلامي اذن منهج . منهج محدد ، يلتزمه في كل مجالاته .

وهذه الكلمة هي الخط الاول في تصوير هذا المنهج . وبها نفتح المجال لدراسته تقريراً وشرحاً ، ومعارضة ونقداً لجميع الأقلام ، ولجميع الاتجاهات .

الاسلام حركة ابداعية شاملة في الفن والحياة

يصعب أن نفهم أي جانب منفرد من جوانب الاسلام المتعددة ، ما لم نفهم طبيعة الاسلام ، كوحدة متكاملة ..

ليس الاسلام شعارات تؤدي فحسب ، وليس الاسلام دعوة اخلاقية فحسب ، كذلك ليس الاسلام مجرد نظام للحكم ، أو نظام للاقتصاد ، أو نظام للعلاقات الدولية .. ان مله كلها جوانب منفردة من جوانب الاسلام المتعددة ولكنها ليست هي كل الاسلام .

ان الاسلام حركة ابداعية خالقة ، تستهدف انشاء حياة انسانية غير معهودة قبل الاسلام ، وغير معهودة في سائر المظم الاخرى التي سبقت الاسلام أو لحقته .. تلك الحركة الابداعية الخالقة تنشأ عن تصور معين للحياة

بكل قيمها وكل ارتباطاتها ، تصور جاء به الاسلام ابتداء
وهي حركة تبدأ في أعماق الضمير ثم تحقق نفسها في عالم
الواقع ، ولا يتم تمامها إلا حين تتحقق في عالم الواقع .

وهذا هو أحد الفوارق الرئيسية بين طبيعة « المثالية »
كما عرفت في الغرب ، وطبيعة الاسلام .. إن المثالية
أحلام تطل أحلاماً لأنها تتطلع الى عالم غير منظور ، وغير
مطلوب تحقيقه ، اذ هو بطبيعته غير قابل للتحقيق في
عالم الأرض ، اما الاملام فهو حركة ابداعية لتحقيق
تصور معين للحياة قابل للتحقيق ، وفي طبيعة النفس
الشريفة استعداد لتحقيقه ، حين تستجيب لدعوته وحين
تتأثر به تأثراً إيجابياً لا يكتفي بالشاعر أو الشعائر .

و حين تستقر العقيدة الاسلامية في الضمير البشري
استقراراً حقيقياً ، فانه يستحيل عليها أن تبقى ساكنة ،
يستحيل أن تظل مجرد شعور وجداني في أعماق الضمير .
انها لابد أن تندفع لتحقيق ذاتها في عالم الواقع ، ولتمثل
حركة إيجابية ابداعية في عالم المنظور ، حركة تبدع الحياة
كلها ، وما ينشأ عنها من ألوان وأطياف وتعمير .

ورجال الصدر الأول رضوان الله عليهم - عندما تلقوا القرآن تلقياً حقيقياً شعروا أن كيانهم النفسي كله يتزلزل ليعاد تركيبه من جديد ، وفق ذلك التصور الجديد الذي جاءهم به الاسلام ، وأن الكيان القديم الذي بني في الجاهلية ، وفق تصورات معينة للحياة ، ووفق واقع معين للحياة ، لا يمكن أن يبقى ولا أن يثبت ولا أن يرقع ترقيعاً بالتصور الاسلامي الجديد ، بل لابد من زلزلة وتصدع كاملين في الكيان القديم ، ليعاد انشاؤه وفق هندسة جديدة ووفق تصميم جديد .

« لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله »

ونقد تصدع ما هو أقوى من الجبل ، تصدع كيان النفس البشرية التي مسحها هذا القرآن مساً حقيقياً ، ليعاد تركيبها على نسق غير مسبوق .

محال اذن حين تتم العقيدة الاسلامية في قلب أن تظل قابضة سلبية في هذا القلب ، أو أن تتحول الى عبادات وشعائر ثم تنتهي هناك ، إنها لابد أن تتطلق محاولة ابداع

الحياة كلها وفق التصور الاسلامي للحياة وفي الطريق
تأخذ العبادات والشعائر لأنها القاعدة التي تقوم عليها الصلة
بين القلب الشري وحالقه ، هذه الصلة التي يستمد منها
العون والتصميم والاندفاع ، كما تأخذ الفنون والآداب
والتصورات وكل ما يصدر عن النفس البشرية من تعبير .

وقد يكون طريق الاندفاع للحياة الجديدة هو تطويرها
ولكنه لن يكون ترقيعها ، و الفرق بين أن يكون لديك
تصميم معين للبناء تنفذه شيئاً فشيئاً ، وان ترقع بناء
قائماً على تصميم آخر ، ان هذا الترقيع لن يحقق لك في
النهاية بناء جديداً ! .

ان الاسلام يرسم صورة معينة للحياة البشرية ،
صورة متكاملة ، يحدد فيها النموذج الشري الذي يريد
تكوينه ، والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية التي تربط
هذا المجتمع ، ونظام الحكم والعلاقات الدولية التي تنظم
الحياة العامة .

هذه الصورة المعينة التي رسمها الاسلام للحياة لا يمكن

تحقيقها بمجرد قراءة القرآن تجويداً وترتيلاً ، ولا بمجرد
تسبيح الله بكرة وأصيلاً ، إنما هي تتحقق بترجمة
المدلولات القرآنية الى واقع عملي في حياة البشر ، وبترجمة
التسبيح الى حركة وجدانية تتحول الى حركة منظورة في
عالم الواقع ، وبترجمة الشاعر الى صور تعبيرية ليس
الهدف فيها هو مجرد التعبير ، ولكن ما وراءه من حركة
وتطوير ...

وهذا المعنى كان مستقراً استقراراً تلقائياً في نفوس
رجال الصدر الأول - رضوان الله عليهم - ومن ثم أمكنهم
أن يغيروا واقع الحياة في فترة تشبه الأحلام .

روي عن ابن مسعود رضي الله عنه - قال : كان
الرجل منا إذا تعلم عشر آيات لم يجاوزهن حتى يعرف
معانيهن والعمل بهن .

والرجل يقول : «حتى يعرف معانيهن» والمعرفة شيء
غير مجرد الفهم .. المعرفة ادراك كامل ، وانفعال بهذا
الإدراك يتم في أعماق النفس وأغوار الضمير . ثم
«العمل بهن» .

بهذا الإدراك الكامل لوظيفة القرآن أمكن إنشاء حياة جديدة كاملة لم يعرفها العرب قبل الإسلام ، وبمثل هذا الإدراك الكامل يمكن أن يحقق الإسلام ذاته في عالم النفس وفي عالم الواقع في كل زمان ومكان .

وحين يتم التكيف الشعوري في النفس البشرية بالتصور الاسلامي الابداعي للحياة ، فإن أثر هذا التكيف يبدو في كل ما يصدر عن هذه النفس ، لا على وجه الالتزام والارغام ، ولكن على وجه التعبير الناقى عن حقيقة هذه النفس ، يستوي في هذا التعبير أن يكون صلاة في المحراب أو سلوكاً مع الناس ، أو عملاً فنياً وجهته تصور الجمال وتصور الحياة بما فيها من القبح والجمال .

وحيثما أقول أن الأدب الاسلامي أدب موجه ، وأن له منهجاً يلتزمه ، فلا أعني بذلك التوجيه الاجباري على نحو ما يفرضه أصحاب مذهب التفسير المادي للتاريخ ، إنما أعني أن تكيف النفس البشرية بالتصور الاسلامي للحياة هو وحده سيلهمها صوراً من الفنون غير التي يلهمها إلهها

التصور المادي أو أي تصور آخر ، لأن التعبير الفني لا يخرج عن كونه تعبيراً عن النفس ، كتعبيرها بالصلاة أو السلوك في واقع الحياة ، وليس الأدب الاسلامي هو وحده الذي يتحدث عن الاسلام أو عن حقبة من تراثه أو عن شخص من أشخاصه ، إنما هو التعبير الناشئ عن امتلاء النفس بالمشاعر الاسلامية وكفى .

ولا يمكن تقسيم الاسلام الى اجزاء ، وفصل جزء منه عن الآخر ، لا في طبيعة الاسلام ولا في آثاره في النفس البشرية أو في واقع الحياة .

فليس الاسلام تفسير آية أو حديث في جانب ، ثم دعوة الى الجهاد في جانب ، ثم عرض طرف من السيرة في جانب ، ثم أدب أو فن مستقل في جانب ، ثم نظام حكم محلي أو دولي في جانب .

كلا .. ان الاسلام تصور كامل للحياة ، ومنهجهاج كامل للحياة ، ثم هو حركة ابداعية لا تقف عند الواقع بما فيه من خطأ وصواب ، ومن قوة وضعف ، ومن نقص

وكال ، كما أنها لا تقف عند تصور تجريدي مثالي تعيش عليه في عالم الوهم والخيال .

ان الاسلام يرسم صورة للحياة في النفس ، ويكيف النفس هذه الصورة ، فتندفع في حركة واعية مبدعة الى تحقيقها في عالم الواقع بتطوير الحياة كلها في هذا الاتجاه ، والادب والفن يشتركان في عملية التطهير والتغيير ، شأنها شان كل حركة أخرى في موكب العقيدة الاسلامية الشامل والصلاة والجهاد في سبيل الله ، ليسا حركتين منفصلتين انما هما حركة استمداد للطاقة وحركة تصريف لهذه الطاقة ، فهما متصلتان كل الاتصال .

هذا التصور الكامل لطبيعة الاسلام هو الذي نحب أن يستقر في أخلاق المسلمين ، وفي المقدمة دعاء الاسلام في هذا العصر ، لأنه التصور الذي استقر في أخلاق الصدر الأول فأبدع الحياة الاسلامية الجديدة ، فكانت بدعاً في عالم الحياة كلها وما تزال .

الرسالة الإسلامية والضمآن الاجتماعي

- كانت الرسالة الإسلامية حدثاً هاماً في تاريخ البشرية .
- بل كانت مفرق الطرق في خط سير التاريخ الانساني .

لقد طلع الاسلام على البشرية بفكرة جديدة عن الحياة كلها . فكرة لم تتطور عن الافكار التي كانت سائدة قبلها ، انما هي جديدة على البشرية تماماً ، تابعة من معين غير بشري اصلاً .. ذلك انها كانت من وحي الله ، لتكون أمة جديدة غير مسبوقه النسق ، يقول عنها الله سبحانه في كتابه الكريم :

« كنتم خير أمة اخرجت للناس »

هذه الفكرة الجديدة عن الحياة كلها ، كانت لها آثارها
في كل تصورات البشر في الحياة ، وفي كل ارتباطاتهم
وعلاقاتهم .. ومنها مسألة التكافل الاجتماعي ، التي تشمل
فيها تشمل على قاعدة الضمان الاجتماعي .

ان الضمان الاجتماعي إجراء مالي ، تقوم به الدولة لإعانة
من يحزنون عن العمل والكسب ، لسبب من الأسباب ،
دائم أو مؤقت ، كلي أو جزئي .

أما التكافل الاجتماعي . والضمان الاجتماعي - جزء
منه صغير ، وحانب منه ضيق ، والمساعدات المالية التي
تؤديها الدولة للعاجزين عن العمل والكسب ، ليست سوى
حانب من المساعدات المالية التي يقررها النظام الاسلامي ،
لكل فرد في الجماعة الاسلامية .

ان لكل فرد في النظام الاسلامي حقاً مفروضاً ، وهو
ان يحصل على الكفاية من مقومات الحياة - المادية والمعنوية
على السواء .

لكل فرد حق الطعام والشراب واللباس والمركب
والسكنى ، وحق الزواج ايضاً ، بوصفها ضروريات تتعلق
بمحافظة الحياة وتلبية الحاجات الأولية ، ويقاس عليها العلاج
والدواء ، ولكل فرد حق التعلم - لأن العلم فريضة - وحق
العمل ما دام قادراً عليه ، وحق اعداده للعمل وتمكينه منه .

وعن طريق العمل والاعداد له والتمكين منه يتم أولاً
سد الحاجات الضرورية . فمن لم يجد عملاً وهو راغب فيه ،
أو عاجز عن العمل كلياً أو جزئياً ، دائماً أو وقياً ، فهنا
يجيء دور الصناعات الاجتماعية في الاسلام لسد حاجاته حتى
يصبح هو نفسه قادراً على سد هذه الحاجات . ومن ثم
فالتكافل الاجتماعي في الاسلام ليس مجرد نظام للبر
والاحسان انما هو نظام للاعداد والانتاح والصيانة .

ولكن هنا كله كما قلت ، ليس إلا جانباً واحداً من
جوانب التكافل الاجتماعي كما يعنيه الاسلام .

ان التكافل الاجتماعي في الاسلام واجب عام ، على كل
فرد في الجماعة الاسلامية منه نصيب ، ونصيب الدولة منه

وعلى كل مجموعة محلية من الأمة ، ثم على الأمة كلها في النهاية لا يتميز فيها حاكم عن محكوم . والقاعدة العامة في هذه التبعات المشتركة هي قول الرسول الكريم (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ، الامام راع ومسئول عن رعيته ، والرجل راع في أهله ومسئول عن رعيته ، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيته ، والخادم راع في مال سيده ومسئول عن رعيته) .

وهكذا تتداخل التبعات وتتوالى ، وتشمل كل فرد حاكماً أو محكوماً ، والضمان الاجتماعي ببدلوه المحدود يدخل في مشتملات هذا التكامل العام . ثم يمضي التكفل الإسلامي في مجالاته الأخرى ، حتى يشمل جوانب الحياة جميعها .

وحين يولد المولود في الدولة الإسلامية تترتب له مع حق الحياة ، سائر الحقوق التي تحفظ له الحياة ، والتي تجعل الحياة كريمة لا تفتقر بئس الإنسان ، والتي ترقى هذه الحياة وترفعها لتقبل عند الله . وعليه في مقابل هذه الحقوق التي يكفلها له النظام الإسلامي بمجرد ولادته واجبات لربه

وواجبات لانسانيته وواجبات للجماعة التي يعيش فيها .
هذه الواجبات متوازنة مع تلك الحقوق ، (ولا تظلم نفس
شيئاً) ولا تكلف نفس الا وسعها ، والجانب الاقتصادي في
هذه الواجبات وفي تلك الحقوق هو أحد الجوانب لا كلها .
لأن الحياة في نظر الاسلام أوسع آمناً وأبعد آفاقاً من مجرد
الجانب الاقتصادي - وإن كان الاسلام لا يغفل من حسابه
أهمية العوامل الاقتصادية ، بل يمنحها العناية التي تستحقها
في واقع حياة الانسان . ولقد قلنا إن المساعدات المادية
المفروضة للعاجزين عن الكسب ، لسبب من الأسباب ،
ليست سوى جانب من المساعدات الكلية التي يقررها النظام
الاسلامي لكل فرد في الجماعة الاسلامية .

ونضرب لذلك مثالا (حق التعلم وحق التربية
والتهذيب) - والاسلام يجعل العلم فريضة على كل فرد ومن
ثم يجب على الجماعة ان تحقق له هذه الفريضة حين يعجز
عنها - والاطفال لا يملكون تحقيق هذه الفريضة بأنفسهم
لانفسهم ومن ثم يصبح تحقيقها من واجب الجماعة الأقرب
والأقرب من أهل الطفل ، فإذا عجزوا وقع عبئها على

الدولة باعتبارها الجهة المنوط بها تشريعياً إقامة الفرائض والتربية . ويدخل فيها إعداد الفرد للحياة والعمل والانتاج حق لكل فرد ، والجماعة بأجهزتها المختلفة ، جهاز الأسرة وجهاز الجماعات المحلية ، وجهاز الدولة في النهاية ، الجماعة بأجهزتها كلها مكلفة بتحقيق هذا الواجب .

والامر بالمعروف والنهي عن المنكر - وهو فرض كفاية على الجماعة الإسلامية لا بد أن تقوم به طائفة منها - هو نوع من التربية العامة في البيئة الإسلامية ، وأحاديث الرسول ﷺ - تتوارد تترى في التوجيه الى القيام بواجب التربية والتأديب « لان يؤدب الرجل ولله خير من ان يتصدق بصاع » ... « ما نخل والد وله من نخلة أفضل من أدب حس » .. « من عال ثلاث بنات او ثلاث أخوات ، او اختين او بنتين فأدبين وأحسن إليهن وزوجهن فله الجنة »

فأما حق العمل وتمكين القادرين عليه فتشهد له الحادثة التالية من سنن الرسول ﷺ :

روى البخاري وغيره ان رجلاً جاء الى النبي ﷺ

يسأله مساعدة فلم يعطه مالا ، ولكنه دعا بقدم ودعا بيد
من خشب سواها بنفسه ، ووضعها فيها ، ثم دفع بها الى
الرجل وأمره أن يذهب الى مكان عينه له وكلفه أن يعمل
هناك لكسب قوته وكلفه ان يعود إليه بعد أيام ليخبره
عن حاله .

وعمل الرسول - ﷺ - تشريع ، وهو يضع على كاهل
الدولة تمكين القادرين على العمل منه ، مع ملاحظتهم لمعرفة
احوالهم في العمل .

وكذلك ثبت حق العلاج والنواء من تصرف الرسول
مع القوم الذين ساءت صحتهم في المدينة المنورة ، فأرسل
بهم ﷺ - الى مكان صحي بظاهرها بجانب إبل الصدقة
ليشربوا من ألبانها حتى صحت أجسامهم ... وهكذا نجد
الاسلام سابقا بقرون وقرون عقلية الضمان الاجتماعي الذي
ظهر في القرن الأخير . كما نجد تقديره للحياة أوسع وأرحب
وتقريره للحقوق والواجبات أشمل وأدق .

ولو نرجع الى الهدى لتبعن هذا الدين في سنته القويم
« ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من
السماء والارض .. »

في التاريخ .. فكرة ومنهج

التاريخ ليس هو الحوادث ، إنما هو تفسير هذه الحوادث ، واهتداء الى الروابط الظاهرة والخفية التي تجمع بين شتاتها ، وتجعل منها وحدة متماسكة الحلقات ، متفاعلة الجزئيات ، ممتدة مع الزمن والبيئة امتداد الكائن الحي في الزمان والمكان .

ولكي يفهم الانسان الحادثة ويفسرها ، ويربطها بما قبلها وما تلاها ، ينبغي أن يكون لديه الاستعداد لإدراك مقومات النفس البشرية جميعها : روحية وفكرية وحيوية ومقومات الحياة البشرية جميعها : معنوية ومادية . وأن يفتح روحه وفكره موحس للحادثة ويستجيب لوقوعها في مداركه ولا يرفض شيئاً من استجاباته لها إلا بعد تخرج وتمحيص ونقد .

فأما إذا كان يتلقاها بادیء ذي بدء وهو معطل الروح أو الفكر أو الحس عن عمد أو غير عمد - فإن هذا التعطيل المتعمد أو غير المتعمد ، يجرمه استجابة معينة للحادثة التاريخية أي أنه يجرمه عنصراً من عناصر إدراكها وفهمها على الوجه الكامل . ومن ثم يجعل تفسيره لها غلطاً أو ناقصاً .

هذه الاستجابة الناقصة هي أول ظاهرة تنسب بها البحوث الغربية عن الموضوعات الإسلامية ، ذلك أن هناك عنصراً ينقض الطبيعة الغربية - بصفة عامة - لإدراك الحياة الشرقية بصفة عامة والحياة الإسلامية على وجه الخصوص .. عنصر الروحية الغيبية - وبخاصة في العصور الحديثة بعد غلبة النظريات المادية ، والطريقة التجريبية على وجه أخص - وكلما كانت هذه الموضوعات الإسلامية ذات صلة وثيقة بالفترة الأولى من حياة الإسلام كان نقص الاستجابة إليها أكبر في العقلية الغربية الحديثة .

وقد ذكرت عنصر الروحية الغيبية على وجه التخصيص لأنه أظهر ما يبدو فيه هذا النقص في الطبيعة

الغربية ، وفيه تكمن معظم أوجه الاختلاف بين الطبيعتين وهي شتى وكثيرة .

هذه المقدمة الصغيرة لا بد منها لبيان ما في تناول المؤرخين الغربيين للتاريخ الاسلامي من نقص طبيعي في الإدراك ، ونقص طبيعي في الفهم ، ونقص طبيعي في التفسير والتصوير . فانهدام عنصر من عناصر الاستجابة للحادثة أو صعقه ، لا بد أن يقابله نقص في القدرة على النظر الى الحادثة من شتى جوانبها . وضياع عنصر من عناصر التقويم والحكم ، لا يؤمن معه سلامة هذا الحكم . أو على الأقل لا يسلم على علته .

هذا النقص يعد عيباً في منهج العمل التاريخي ذاته ، وليس مجرد خطأ جزئي في تفسير حادثة أو تصوير حالة . ومن ثم فالمنهج الأوربي في البحث يسبب تعطيل أحد عناصر الاستجابة سواء كان ذلك ناشئاً عن الطبيعة الغربية ذاتها وملابسات حياتها البيئية والتاريخية ، أو ناشئاً عن تعمد المؤرخ الأوربي تعطيل هذا العنصر ، استجابة لمنهج معين

في الدراسة . هذا المنهج غير صالح لتناول الحياة الاسلامية بل لتناول الحياة الشرقية على وجه العموم . ولكن عدم الصلاحية يتجلى في جانب الدراسات الاسلامية اوضح واقتوى .

وثمة سبب للشك في قيمة الدراسات التاريخية الغربية للحياة الاسلامية .

ذلك أنه لا يخفى ان كل مرثي يختلف شكله باختلاف زاوية الرؤية . وكذلك الشات في الأحداث والوقائع . والأوربي بطبيعته ميال إلى اعتبار أوروبا هي محور العالم، فهي نقطة الرصد في نظره ، ومن هذه الزاوية ينظر إلى الحياة والناس والأحداث . ومن هنا تتخذ في نظره اشكالا معينة ليس من يملك الجزم بأنها أصح الأشكال ، وهو يدركها في هذه الأوضاع ويفسرها ويحكم عليها كما يراها .

وإذا كان بنهياً أن أوربا لم تكن هي محور العالم في كل عصور التاريخ ، وكان الأوربي لا يملك اليوم ان يتخلص من وهم وضعها الحاضر حين ينظر الى الماضي .. ادركنا

مدى انحراف الزاوية التي ينظر بها الأوروبي للحياة
الاسلامية التاريخية ، ومدى اخطاء الرؤية التي يضطر إليها
اضطراباً ، ومدى اخطاء التفسير والحكم الناشئة من هذه
الرؤية المعينة .

ذلك كله على افتراض التزاهة العلمية المطلقة ، وانتفاء
الأسباب التي تؤثر على هذه التزاهة ، فإذا نحن وضعنا في
الحساب ما لا بد من وضعه ، وما لا يمكن جدياً إغفاله من
أسباب ملحة قاهرة عميقة طويلة الأجل ، متجددة البواعث
تؤثر في نظرة الاوربي للإسلام ، وللحياة الاسلامية ، وللعالم
الاسلامي . من اختلاف في العقيدة ، الى كراهية لهذا الدين
وأهله ، الى ذكريات تاريخية مريرة في الاندلس وفي بيت
المقدس وفي الأستانة ، وفي سواها ، الى صراع سياسي
واقتصادي واستعماري ، الى نزوات شخصية والتواءات
فكرية .. الى آخر تلك البواعث القديمة المتجددة أبداً .

إذا نحن وضعنا في الحساب ذلك كله - ولا بد أن نضعه
نضع الأمور في نصابها - وأضفنا إليه خطأ الرؤية .. أمكن
أن نقدر قيمة الدراسات الاوربية في الحقل الاسلامي

—ومحاصة في التاريخ— قدرها الصحيح ، وأن تتحرز التحرز العلمي الراجب لا من قبول هذه الدراسات على علانها ، بل من قبول المنهج الذي قامت عليه ، أو محاولة اتباعه في دراساتنا الاسلامية على وجه خاص .

ان التاريخ الاسلامي يجب أن تعاد كتابته على أسس جديدة وبمنهج آخر .

ان هذا التاريخ موجود اليوم في صورتين : صورته في المصادر العربية القديمة ، وهذه من التجوز الشديد أن تسمى تاريخاً . بل هي لا يمكن أن تحمل هذا الاسم . فهي تثار من الحوادث والوقائع والحكايات والاحاديث والتنف والملاح والخرافات والاساطير والروايات المتضاربة والاقوال المتعارضة على كل حال .. وان كانت بعد ذلك كله غنية كمصدر لتريخي بالمواد الخامة التي تسعف من يريد الدراسة ويوهب الصبر ويحاول الغربة .. بالمواد الأولية اللازمة له في بناء هيكل التاريخ .

وصورته في المصادر الأوروبية — وبخاصة في أعمال

المستشرقين - وهي الصورة التي تحدثنا من قبل عنها ،
وألقينا عليها في إجمال بعض الأضواء . وهي تعتمد في
جملتها على المصادر العربية القديمة . وهي على ترتيبها
وتسيقها تنقسم بتلك السمات التي لا تطمئن الباحث الواعي
إليها . وهي في أحسن صورها دراسة من الظاهر للحياة
الإسلامية - إذا صح هذا التعبير - وخير ما فيها هو الجهد
في جمع النصوص وتحريرها وتنسيقها والموازنة بين
الروايات المختلفة من ناحية السند الخارجي ، لا من ناحية
الادراك الداخلي . لأن هذا الإدراك هو الذي يحتاج إلى
تلك الحاسة الناقصة في شعور الغربيين تجاه الحياة الإسلامية
كما أسلفنا ، فضلا عن الغرض في كثير من الأحيان والهوى ،
بما يخل بتزاهة الموازنة ، فضلا عن فقد عنصر التجاوب
الكامل مع المؤثرات جميعا .

هناك أجزاء لم تتم من صورة ثلثة للتاريخ الإسلامي -
لم نشأ أن نعتبرها في الفقرتين السابقتين ، لأنها - فضلا على
كونها أجزاء معدودة - لا تريد على أن تكون ظللا باهتة
أو كاملة للدراسات الأوروبية ، حتى وهي تناقش أحيانا

او تعارض هذه الدراسات . فهي أولاً : تتبع المنهج الغربي في صميمه دون زيادة ، وهي ثانياً : تستمد عناصرها من الدراسات الغربية في الغالب ، وهي ثالثاً : متأثرة بالإجاءات الغربية من ناحية زاوية الرؤية . فهي لا تقف في المركز الاسلامي لتطل منه على تلك الحياة ، لأنها ليست من القوة والأصالة بحيث تجدد نفسها في خضم الثقافات الغربية ، لتفهم الاسلام بعقلية أصيلة وعلى ضوء كذلك أصيل . والعقلية التي تحكم على الحياة الاسلامية ينبغي ان تكون في صميمها إسلامية مشربة بالروح الاسلامي ، لكي تدرك العناصر الأساسية في هذه الحياة ، وتحسبها ، وتتجاوب معها ، فتستكمل كل عناصر التفسير والتقدير .

يجب إذن ان تعاد كتابة التاريخ الاسلامي على أسس جديدة وبمنهج آخر . يجب ان ينظر الى الحياة الاسلامية من زاوية جديدة ، وتحت أضواء جديدة . لكي تعطي كل أسرارها واشعاعاتها ، وتكشف بكل عناصرها ومقوماتها ..

في هذه الدراسة الجديدة يجب أن تكون المصادر العربية

هي المرجع الأول ، والدراسات الغربية هي المرجع الثاني .
على ان ينتفع من هذا المرجع الاخير ، بتحرير النصوص
وتنسيقها ، ويبيعض الموازنات بين شتى الروايات من جهة
السند ، ولا شيء بعد ذلك ابداً . فبقية العمل يجب أن
تكون ذاتية بحتة ، غير متأثرة إلا بمنطق الحوادث ذاتها
بعد ان يعيش الباحث بعقله وروحه وحمه في جو الاسلام
كعقيدة وفكرة ونظام . وفي جو الحياة الاسلامية كقطعة
من حياة البشرية الواقعية . وهذه الحياة في هذا الجو
ضرورية جداً لتفتح نوافذ ادراكه جميعاً ، لالفهم تلك
الحياة فحسب ، بل لإدراكها ككائن حي ، وإدراك مواقع
الحوادث والوقائع في جسم هذا الكائن الحي .

وانه ليعز على الباحث في أية فترة من الحياة الانسانية
ان يدركها إدراكاً حقيقياً داخلياً ، إلا ان يتجاوب معها
بكل ذاتيته ، وان يعيش في جوها بكامل مؤثراتها
وإحباطاتها ، فليست هذه خصيصة قاصرة على الحياة
الاسلامية . وإن كانت أكثر وضوحاً بالقياس الى الحياة
الاسلامية ، لان مقومات هذه الحياة تختلف في كثير من

أنواعها وماهياتها عن مقومات الفترة الحاضرة وبخاصة في العالم الأوربي .

وانه ليصعب أن تتصور إمكان دراسة الحياة الإسلامية كاملة دون إدراك كامل لروح العقيدة الإسلامية ولطبيعة فكرة الإسلام عن الكون والحياة والإنسان ، ولطبيعة استجابة المسلم لتلك العقيدة وطريقته في الاستجابة للحياة كلها في ظل تلك العقيدة . وهذه الخصائص كلها لا يمكن أن تطلب عند باحث غير عربي بوجه عام ، ولا عند غير مسلم على وجه التخصيص ، وهي الخصائص التي لا بد من توافرها عند إعادة كتابة التاريخ الإسلامي .

انه لا بد من إدراك البواعث الحقيقية لتصرفات الناس في خلال هذه الحياة التاريخية الإسلامية وعلاقة هذه البواعث بالحوادث والتطورات والانقلابات . ولا بد من ربط هذا كله بطبيعة الفكرة الإسلامية وما فيها من روح انقلابية ثورية - لا في شكلها الخارجي وخطواتها العملية فحسب - ولكن في تفسيرها للعلاقات الكونية والعلاقات الإنسانية والعلاقات الاجتماعية . وفي تصويرها لنظام الحكم وسياسة

المال وطرق التشريع ووسائل التنفيذ الخ . وهي كلها من مقومات الحياة وبالتالي من مقومات التاريخ لهذه الحياة .

إن المعارك الحربية والمعاهدات السياسية والاحتكاكات الدولية .. وما إليها ، مما يعنى به التاريخ غالباً أكثر من سواه .. أنها كلها محكومة بعوامل أخرى هي التي يجب أن تبرز عند كتابة التاريخ .. هذه العوامل هي التي يختلف الباحثون في إدراكها وتقديرها ؛ كل يخضع للفاسفة التي تسيطر على تفكيره وتقديره ، أي لطريقة إدراكه للحياة في عمومها ، وللباحث المسلم مزية هنا في دراسة الحياة الإسلامية ، لأن طريقة إدراكه للحياة تمت بصلة إلى حقيقة هذه العوامل المؤثرة في سير التاريخ . ومن ثم فهو أقدر على التلبس بها واستبطانها ، والاستجابة لها استجابة كاملة صحيحة .

وعلى ضوء إدراكه لطبيعة العقيدة الإسلامية وطريقة استجابة المسلمين لها ، يستطيع أن يزن دوافع الحياة الإسلامية في تلك الفترة التاريخية والقيم الإنسانية الكامنة فيها وأسباب النصر والهزيمة في كل خطوة . وإن يتصور

الحياة الطاهرة والباطنة لتلك الجماعات الانسانية في مهد
الاسلام الاول وفي البلاد التي انشأ فيها ، فيضم الى
الجوانب الظاهرة التي لا يدرك الغربيون سواها في الغالب ،
كل الجوانب الروحية الخفيفة التي يعدها الاسلام واقعا من
الواقع ، ويحسب لها حسابها في سير الزمان وتشكل الحياة
في كل زمان ومكان .

ولما كانت الحياة الاسلامية فترة من الحياة البشرية ،
والمسلمون جماعة من بني الانسان في حيز من الزمان والمكان
والإسلام رسالة كونية بشرية غير محدودة بالزمان
والمكان .

فإن التاريخ الاسلامي لا يمكن فصله من التاريخ
الانساني . وقد تأثرت تلك الفترة - من غير شك - بتجارب
البشرية كلها من قبل ، وبخاصة تلك العوامل التي كانت
واقعة عند مولد الاسلام ، ثم أثرت بدورها في تجارب البشرية
من بعد وبخاصة تلك الجهات التي امتدت اليها أو جاورتها .
فلا بد إذن عند كتابة التاريخ الاسلامي من الإلمام

بالصورة التي انتهت إليها تجارب الإنسانية قبيل مولد الإسلام والحالة التي صارت إليها المجتمعات البشرية في الأرض وخاصة من ناحية العقائد الدينية وسائر ما يتعلق بها من أفكار وفلسفات ونظريات . ومن ناحية الأوضاع الاجتماعية وما يتعلق بها من نظم الحكم وسياسة المال وعلاقات المجتمع والاخلاق والعادات والأفكار . كي تتبين على ضوءها حقيقة دور الإسلام وطبيعته . ويمكن تفسير استجابة العالم لهذا النظام الجديد قبولاً أو رفضاً وتصور أسباب الصراع وعوامل النصر والهزيمة كاملة، وعناصر التفاعل والتدافع والتلاقي والانعكاس على مر الأيام .

وإذا كان الإمام بوضع العالم اذ ذاك ضرورياً فإن الإمام بوضع الجزيرة العربية وتصور الحياة فيها من كافة نواحيها أكثر ضرورة بوصفها مهد الإسلام الأول من جهة، ومركز التجمع والانسياح من جهة أخرى .

فهل كانت مصادفة عابرة أن يظهر هذا الرسول بهذا الدين في هذا الموضع من الأرض في هذا الزمان ؟ إن هنالك نظاماً مقدوراً أو قصداً مقصوداً وتديراً معيناً وترتيباً

موضوعياً لتلتقي هذه الظواهر كلها حيث التقت كي تؤدي دوراً معيناً ليس أقل نتائج تخطيط خريطة العالم في عالم الظاهر وفي عالم الشعور على هذا الوضع الذي صارت إليه الأمور منذ ذلك التاريخ البعيد...!

ولعل هذا الحاطر أن يسوق إلى دراسة «محمد الرسول» في هذا السياق الكوني للتاريخ . ولعل في شخصه وفي نسب وفي بيئة حياته وفي تقاليد بيئته.. وفي سائر ما يحيط بالفرد الانساني من مقومات . عوامل مقصودة وموافقات مدبرة وانها لم تكن مصادفة عابرة ان يشار إليه من بين الجموع البشرية الحاشدة وان يقال له : انت . فانتدب لهذا الحدث الكوني الذي لم يسبق ولم يلحق بنظير .

ولعله كذلك أن يسوق الى دراسة طبيعة هذا الحدث والفكرة الكلية التي يتضمنها قبل البدء في دراسة الاحداث والاتقلابات العالمية التي تمت على اساسها .

وبذلك تنهيا للقارئ مثل هذا التاريخ صورة مستكملة الجوانب لكل الاوضاع والاحوال التي نشأت

عنها الاستجابات التي وقعت بالفعل في تاريخ الاسلام في الفترة التي تلت ظهوره كما يتبها له تفسير هذه الاستجابات تفسيراً صحيحاً مستكملاً لكل عناصر الحكم والتقدير .

وبذلك يستحيل التاريخ عملية استبطان وتجارب في صوائر الأشياء والأشخاص والأزمان والأحداث . ويتصل بناموس الكون ومدارج البشرية ويصبح كائناً حياً ومادة حياة .

ومتى استقام البحث على ذلك المنهج الذي أسلفنا في « مقدمات التاريخ الاسلامي » ، وبرزت تلك المقومات الأساسية لطبيعة الدعوة وطبيعة الرسول وطبيعة البيئة التي استقبلت الدعوة واستقبلت الرسول ، وطبيعة المجتمع الانساني الذي كان يعاصر مولد الاسلام وطبيعة العقائد والأفكار التي كانت تسوده يوم ذاك .

متى برزت تلك المقومات الأساسية سهل تتبع نشاطها وتفاعلها وصورتها ، وأمكن تصوير وتصور خطوات الدعوة على عهد الرسول ﷺ ، هذه الخطوات التي تسير

متأثرة في هذا الجيل أن نعرف كيف اختار الرسول رجاله،
ومن أية طينة كان هؤلاء الرجال؟ وكيف صاغ الرسول
رجالَه وكيف أعدم للمهبة العظمى؟ وكيف بنى الرسول
نظامه وعلى أي الأسس قام هذا النظام الجديد؟ وماذا كان
في طبيعتها وفي ظروفها وفي رجالها وبيوتها وعشائرها
وفي علاقاتها الاجتماعية وملابسها الاقتصادية والجغرافية
والحيوية.. من استعداد لتلبية هذا الحدث أو معارضته؟
الى آخر هذه المباحث التي تصور المرحلة الاولى من مراحل
حياة الاسلام او من تزيخ الاسلام والتي تصح تسميتها باسم
« الاسلام على عهد الرسول » .

ثم تجيء المرحلة الثانية مرحلة « المد الاسلامي » وذلك
عندما انتسح الاسلام في مشارق الارض ومغاربها . عندما
فاض ذلك الفيض الانفجاري العجيب الذي لم يعرفه العالم
نظيراً في سرعته وفي قوته . لا من ناحية الفتح العسكري
وحده ولكن من ناحية التأثير الروحي والفكري
والاجتماعي أيضاً : أي من الناحية الانسانية الشاملة التي
شهدت تحولاً كاملاً في خط سير التاريخ على مولد هذا الدين

الجديد وانتشاره ذلك الانتشار العجيب !.

وهنا تبدو قيمة المنهج الذي اشرنا إليه . ويمكن تتبع أعمال الهدم والبناء التي قام بها الاسلام في تلك الرقعة الفسيحة التي امتد إليها ، وتفاعله مع الأفكار والعقائد التي كانت سائرة فيها ، ومع النظم الاجتماعية التي كانت تطلها ومع الظروف الاقتصادية والمخلفات التاريخية والملاسات الانسانية ، في أخصب بقاع الأرض وأكثرها حضارة في ذلك الزمان .

والمد الاسلامي لم يقف عند الحدود التي وصلت إليها فتوحاته العسكرية ، فلقد امتدت الموجه الفكرية والحضارة التي كونها الى ما وراء حدود العالم الاسلامي قطعاً . ولا بد من دراسة آثار هذا المد فيما وراء هذه الحدود . دراستها طرداً وعكساً في حياة العالم الاسلامي ذاته ، وفي حياة العالم الاسلامي كله . فقد أخذ هذا العالم من الاسلام وأعطى وقد تأثر به وأثر فيه . ودراسة هذه التفاعلات في ضوء المنهج الذي صورنا خصائصه كقيلة بأن تنشئ صورة للعالم

الانساني وخطواته الحية مختلفة قليلا أو كثيرا عن الصورة التي اعتاد الغربيون أن يرموها والتي اعتدنا نحن أن نراها.

ثم يحىء دور « انحسار المد الاسلامي »، وعلى ضوء هذا المنهج وضوء دراسة المراحل التاريخية السالفة يمكن أن نتبين أسباب هذا الانحسار وعوامله الداخلية والخارجية جميعاً . كم من هذه العوامل من طبيعة العقيدة الاسلامية والنظام الاسلامي ؟ ثم هل كان هذا الانحسار شاملاً أم جزئياً ؟ وسطحياً أم عميقاً ؟ وما أثر هذا الانحسار في خط سير التاريخ، وفي تكييفه أحوال البشر وفي قواعد التفكير والسلوك وفي العلاقات الدولية والانسانية ؟ وما وزن الأفكار والنظم والعقائد التي استحدثتها الانسانية بالقياس الى نظائرها في الاسلام ؟ وماذا كسبت البشرية وماذا خسرت من وراء انحسار المد الاسلامي وظهور هذا المد الاوربي الذي ما تزال تظلمنا ببقاياه .

ومن ثم يصبح الحديث « عن العالم الاسلامي اليوم » طبيعياً وفي أوانه ، وقائماً على أسسه الواضحة الصريحة

وليس حديثاً تملّيه العاطفة أو التعصب من هذا الجانب أو ذاك ويصبح التاريخ الانساني في - ضوء منهجنا الخاص - مسلسل الحلقات متشابك الأواصر ، ويتحدد دور الاسلام في هذا التاريخ في الماضي وفي الحاضر وتبين خطوطه في المستقبل على ضوء الماضي والحاضر .

ولكن . لماذا تجب إعادة كتابة التاريخ الاسلامي على أساس هذا المنهج وهذا النسق وهذا الاتجاه ؟

سؤال في وقته المناسب وجوابه ضروري وأسبابه معقولة .

إن هنالك أكثر من داع لإعادة كتابة التاريخ الاسلامي على هذا النهج الجديد لمصلحة الحقيقة ولمصلحة الأمة الاسلامية ولمصلحة العالم الانساني .

لقد تبين من مقدمات هذا الحديث ان التاريخ الاسلامي الذي بين أيدي الناس في مشارق الأرض ومغاربها أما انه مبثّر في المراجع العربية القديمة - وهذه يصعب الانتفاع

بها للقارئ المعاصر بصفة عامة ويتعذر بالقياس الى غير
العارفين باللغة العربية - واما انه في صورة دراسات منظمة
ولكنها معروضة من زاوية النظر الغربية التي كشفنا عما
فيها من نقص وقصور على فرض النزاهة العلمية المطلقة
وهو ما لا يمكن ضمانه في حالات كثيرة .

ومن ثم فالحقيقة وحدها تحتم علينا أن نعيد كتابة
التاريخ الاسلامي من زاوية أخرى . فان لم تكمل هذه
الزاوية رؤية أكمل وأدق وأعمق ، فهي على الأقل تكفل
توسيع مدى الرؤية وجوانبها عند موازنتها أو ضمها الى
الزاوية الغربية التي يعتد الناس عليها ونعتمد نحن أيضاً
عليها فيما نكتبه في العصر الحديث !

هذه واحدة .. والثانية أننا نحن - الأمة الاسلامية -
إنما نلحق الآن الى أنفسنا وإلى سوانا بعدسة صنعتها أيدي
أجنبية عنا ، اجنبية عن عقيدتنا وتاريخنا ، أجنبية عن
مشاعرنا وإدراكنا ، أجنبية عن فهمنا للأمور واحساسنا
بالحياة وتقديرنا للأشياء .

ثم هي بعد ذلك كله - مغرضة - في الغالب - تبغي لنا الشر لا الخير . لأن مطامحها ومطامعها ومصالحها الخاصة وأهدافها القومية .. كلها تدفع بها دفعاً لأن تبغي لنا الشر ، لأن خيرنا لا يتفق مع أطماعها ، ولأن مصالحنا تعطل مصالحها .

وحتى على فرض تجرد هذه الأيدي التي تكتب لنا تاريخنا من الغرض والهوى ، فإن أخطاء المنهج التي تتبعه كفيلة بأن تشوه الحقائق التاريخية في غير صالحنا .. وصالحنا في أن نرى حقيقة دورنا في تاريخ البشرية وأن نعرف مكاننا في خط سير التاريخ وأن نتبين قيمتنا في العالم الإنساني وليست فائدة هنا فائدة نظرية فكرية مجردة بل إنها أكبر من ذلك وأشمل ، فعلى ضوءها يمكن أن نحدد موقفنا الحاضر ودورنا المقبل وأن نسير في أداء هذا الدور على هدى ومعرفة بالظروف والعوامل العالمية المحيطة بنا وبمقدار الطاقة التي نواجهها هذه الظروف والعوامل .

ونحن ندرس في مدارسنا ومعاهدنا على وجه الخصوص تاريخاً إسلامياً مشوهاً وتاريخاً أوربياً مضحكاً لا عن مجرد

خطأ غير مقصود ولكن عن نية مبيتة من الاستعمار الغربي
الذي يهجمه أن لا نجد في تاريخنا ما نعتز به وأن نرى أوروبا
على العكس هي صاحبة الدور الأول في التاريخ الانساني
فإذا يشنا من ماضينا واستعرضنا دورنا في حياة البشرية
وامتلأت نفوسنا مع ذلك إعجاباً بالدور الذي قامت به
أوروبا وإكباراً للرجل الأبيض... سهل قيادتنا على الاستعمار
وتطامننت كبرياتنا القومية ، وذلت رقابنا للمستعمرين ..
وتحت تأثير هذه العوامل كتب التاريخ الذي ندرسه في
مدارسنا ومعاهدنا بوجه خاص .

واعادة كتابة التاريخ الاسلامي على النهج والنسق
الذي وصفناه هو وحده الكفيل بأن يكشف هذه الأباطيل
وأن يثبت حقيقة الدور الذي أداه الاسلام والدور الذي
أدته الحضارة الأوروبية بعد ما يصور طبيعة هذا الدين
وطبيعة النظام الذي ينبثق منه ومدى ما منح البشرية من
الحير والتقدم ، وضخامة الدور الذي أداه لبني الانسان .

والثالثة أنه ليس من مصلحة هذه الانسانية أن ترى
الحياة كلها من زاوية واحدة لا تكشف عن كل جوانبها

وان تسودها فكرة خاطئة عن ماضيها وحاضرها وأن
تجهل الدوافع الكاملة لسيرها وتحركها والقيم الأساسية
لحياتها وحضارتها .. وأن هذا الجهل لينشئ أخطاء عميقة
الآثر لا في التصور والتفكير فحسب ، ولكن في علاقات
الأمم بعضها ببعض وفي علاقات الكتل الدولية بعضها
ببعض ، كما ينشئ أخطاء بعيدة المدى في تكييف سياسة كل
أمة وتوجيهها ..

هذه الأخطاء ينشأ معظمها من سوء دراسة التاريخ
البشري وسوء تقدير الدور الذي قام به الإسلام والذي يمثل
العالم الإسلامي ، هذا العالم الذي يمثل وحدة إنسانية تابعة لها
كل خصائصها المستقلة ، ويمثل قوة إنسانية ثابتة لا يؤثر
ضعفها العسكري الطارئ إلا تأثيراً عارضاً في وزنها
الحقيقي .

ولهذا التصحيح قيمة في حساب المصلحة الإنسانية
العامية وكل لاخطاء التاريخ من أثر في إقامة الحواجز
بين بعض الأمم وبعض العناصر وبعض الكتل ،
وكل لها من أثر في سوء تقدير الجماعات للجماعات ،

والاجناس للاجناس والافراد للافراد فصلا عن سوء
التقدير للأفراد والمبادئ والحضارات .. وكل هذا يؤذي
البشرية في حاضرها ويؤذيها في مستقبلها . ومن واجب
القادرين إزالته وإزالة آثاره بالتصحيح الواجب والتعريف
المستير .

وبعد فانه ينبغي إن يقال: إن دراسة من هذا الطراز
وعلى هذا النسق لن يكون من برنامجها تناول الحوادث
التاريخية بالتسلسل الحرفي والتفصيل الوافي ، فوطيقتها
الاساسية اشبه شيء بوظيفة الخط البياني يشير ولا يحصي
ويرشد ولا يستقصي . وبعبارة أخرى ان وظيفة دراسة
من هذا النوع هي محاولة إيجاد عقلية تاريخية معينة وصورة
تاريخية خاصة تفيد الذين يتناولون الحوادث التاريخية
بالتفصيل والشخصيات التاريخية بالتحليل .

وما من شك ان استقرار هذا النهج في حقل الدراسات
التاريخية سيعين على وضوح خصائص الشخصية الاسلامية
والدور الاسلامي في حياة البشرية، الأمر الذي من شأنه أن

تحليل الشخصيات الإسلامية ببل الشخصيات الانسانية في
سياق صحيح .

ان قيمة هذا النوع من الدراسة أن يقيم النهج ، ويشعر
السنن ، ويرسم الطريق ، فإذا نجح في أداء مهمته كان ذلك
توفيقاً أي توفيقاً^(١)

(١) تألفت جماعة مسلمة لاعادة كتابة التاريخ الاسلامي وفق هذا النهج
وقد قسمت الجماعة حقول البحث الى المراحل التالية : « مقدمات للتاريخ
الاسلامي » « الاسلام على عهد الرسول » « المبدأ الاسلامي » « الانحسار
الاسلامي » « العالم الاسلامي اليوم » والجماعة مؤلفة من الاساتذة : الشيخ
صادق عرجون والدكتور محمد يوسف موسى والدكتور عبد الحميد بونس
والدكتور محمد البحار وسيد قطب ، وعلى الله التوفيق .

طريق وحيد

يوماً بعد يوم يتبين ان هنالك طريقاً معيناً للشعوب
الاسلامية كلها في هذه الأرض ، يمكن أن يؤدي بها الى
العزة القومية ، والى العدالة الاجتماعية ، الى التخلص من
عقائل الاستعمار والطغيان والفساد .. طريقاً وحيداً لا
ثاني له ، ولا شك فيه ولا مناص منه .. طريق الاسلام ،
وطريق التكتل على أساسه .

إن أحداث العالم وملابسات الظروف وموقف
الشعوب الاسلامية .. كلها تشير الى هذه الطريق الوحيد
الذي لا غمليه عاطفة دينية ولا نحتمة نزعة وجدانية .. إنما
غمليه الحقائق والوقائع وغمليه الموقف الدولي ، وغمليه حب
البقاء ، وتلتقي عليه العاطفة والمصلحة ويتصل فيه الماضي
بالحاضر وتشير إليه خطوات الزمن ومقتضيات الحياة .

لقد أكلنا الاستعمار الغربي فرادى ، ومزقنا قطعاً

ومزقاً يسهل ازدرادها وأرث بيننا الاحقاد والمناقشات
لحسابه لا لحسابنا ، وجعل في كل بلد إسلامي طابوراً
خامساً ، ممن ترتبط مصالحهم بمصالحه ، وممن يرون أنفسهم
أقرب الى هذا الاستعمار منهم الى شعوبهم وأوطانهم وأقام
أوضاعاً معينة ، في كل بلد إسلامي تسمح له بالتدخل وتغلي
له في البقاء ، وتضمن له أنصاراً وأذئاباً في كل مكان .

فالى أين تتجه لتكافح الاستعمار وأذئابيه وأوضاعه .
إن أناساً من المخدوعين والمفرضين يدعوننا أن تتجه إلى
الكتلة الشرقية، الكتلة الشرقية التي تمحو الإسلام والمسلمين .
محواً منظماً ثانياً في أرضها منذ أن استقرت فيها الشيوعية
والتي تتخذ مع المسلمين في أرضها من وسائل الإفناء المنظم
ما لم يعرفه التتار ولا الصليبيون في أشد عصورهم قسوة
وفظاعة .

لقد كان عدد السكان المسلمين في الأرض الروسية اثنين
وأربعين مليوناً من المسلمين عند ابتداء الحركة الشيوعية
فتناقص عددهم تحت مطارق الإفناء المظم ، والقتل
والتحويج والنفي إلى سيبيريا حتى وصلوا في خلال ثلاثين
عاماً فقط الى ستة وعشرين مليوناً ..

ستة عشر مليوناً من المسلمين في الأرض الروسية وحدها
قد أيدوا .. أما في الصين الشيوعية والماساة تتكرر في
تركستان الشرقية ، بنفس الوسائل ونفس البشاعة .. وفي
يوغسلافيا تم حركة التطهير من العنصر الاسلامي .. وفي
البانيا كذلك .. كل أرض مستها الشيوعية قد نزلت فيها
القمة على رؤوس المسلمين بشكل وحشي يروي
المارون منه أخباره وتفصيلاته، كما تروي أساطير الهمجية
الأولى .

ولقد ذاق المسلمون من قبل على يد القيصريّة الروسية
ما ذاقوا باسم العصية الدينية، فاما اليوم فهم ينوقون الويل
نفسه ، بل أشد وأشنع ولكن باسم العصية الشيوعية ..
وهي في حقيقتها روح واحدة ، الروح الصليبية التي لا تنساها
أوروبا أبداً ، مهما تبدلت فيها النظم .. الروح الصليبية
التي نطق باسمها الماريشال اللنبى وهو يدحل بيت
المقدس في الحرب العظمى الماضية فيقول : (الآن انتهت
الحروب الصليبية) والتي ينطق باسمها الجنرال كاترو في
دمشق سنة ١٩٤١ فيقول (نحن أحفاد الصليبيين ، فمن لم
يمجبه حكمنا فليحل) وينطق باسمها زميل له في الجزائر
سنة ١٩٤٥ بنفس الالفاظ والمعاني .. انها هي هي في أوروبا

كما هي في أمريكا ، وكما هي في البلاد الشيوعية . كلها تنضج
من إناء واحد : إناء الحق على الإسلام والتعصب الصليبي
الزئيم . يضاف إليه تعصب الشيوعية ضد الأديان جميعاً .
وضد الإسلام على وجه الخصوص .

ويتشقق أقوام هنا بالحرية الدينية في الكتلة الغربية .
كما يموء أقوام بالحرية الدينية في الكتلة الشرقية .. وكلهم
خادع أو مخدوع ، والحوادث والوقائع تنطق بأن المسلمين
غير مرحومين عند الغرب أو عند الشرق .. فكلاهما عدو
غير راحم . إن الغرب الذي يمتص دماء المسلمين بالاستعمار
القنر اللئيم . وإن الشرق هو الذي يبيدهم إبادة منظمة
تتولاها الدولة تحت شتى العناوين .

ويعرض علينا المخدوعون والخادعون أحياناً نصوص
الدستور السوفيتي ، ومادة فيه تنص على حرية الاعتقاد ..
نعم لك حرية الاعتقاد في الاتحاد السوفيتي ، على ألا تسلم
لك بطاقة للتموين - وليس هنالك وسيلة غير هذه البطاقة
لتحصل على الطعام والشراب والكساء - ولك أن تعبد الله
إذن كما تحب وليس لك أن تأكل من مخازن الدولة وأنتوما
تشاء : الموت جوعاً مع الله .. أو الحياة الحيوانية مع ستالين .

إنه ليس الطريق أن ننضم الى كتلة الغرب أو كتلة الشرق، ككتاهما لناعدو ، وكتاهما كارثة على البشرية ، وعلى الروح الانسانية .. لقد تكون الشيوعية في أرضها نعمة على أهلها ، ولقد تكون الديمقراطية في أرضها نعمة على أهلها .. ولكن هذه وتلك بلاء وتقمة - على الشعوب الاسلامية، الاستعمار بلاء واقع يجب كفاحه . والشيوعية بلاء واقع كذلك على ملايين المسلمين الواقعين في برائته . والوطن الاسلامي كله وحدة ، ومن اعتدى على مسلم واحد ، فقد اعتدى على المسلمين أجمعين .

إنه ليس الطريق أن نلقي بانفسنا الى التهلكة هنا أو هناك ، فلقد حارب الاستعمار الغربي كل مقوم حقيقي من مقومات الاسلام ، وإن تظاهر بالابقاء على المظاهر الموهبة التي لا تقاومه ولا تكافحه .. وحينما اجتمع مؤتمر جميع المبشرين في جبل الزيتون بفلسطين عام ١٩٠٩ وقف مقرر المؤتمر ليقول : ان جهود التبشير الغربية في خلال مائة عام قد فشلت فشلا ذريعا في العالم الاسلامي لأنه لم ينتقل من الاسلام الى المسيحية إلا واحداً من اثنين إما قاصر خضع بوسائل الاغراء أو بالإكراه وإما معدم تقطعت به أسباب الرزق فجاءنا مكره ليعيش .. وهنا وقف القس زويمر

- المعروف للمصريين - ليقول: كلا. ان هذا الكلام يدل على أن المبشرين لا يعرفون حقيقة مهمتهم في العالم الاسلامي . انه ليس من مهمتنا ان نخرج المسلمين من الاسلام الى المسيحية كلا ! انما كل مهمتنا أن نخرجهم من الاسلام فحسب، وأن نجعلهم ذلولين لتعاليننا وتقوتنا وأفكارنا . ولقد نجحنا في هذا نجاحاً كاملاً، فكل من تخرج من هذه المدارس لا مدارس الرسائل فحسب ولكن المدارس الحكومية والأهلية التي تتبع المناهج التي وضعناها بأيدينا وأيدي من ربيناهم من رجال التعليم . كل من تخرج من هذه المدارس خرج من الاسلام بالفعل وان لم يخرج بالاسم . وأصبح عوناً لنا في سياستنا دون أن يشعر، أو أصبح مأموناً علينا ولا خطر علينا منه .. لقد نجحنا نجاحاً متقطع النظر ..

هذا موقف الكتلة الغربية . فاما الكتلة الشرقية ، فقد اختارت الافناء المنظم . والإبادة الوحشية بمعرفة الدولة ، وما تزال ماضية في طريقها نحو الاسلام والمسلمين .

ان طريقنا واضح ، طريقنا الوحيد أن نمضي في تكتل اسلامي ، هو وحده الذي يضمن لنا البقاء ويضمن لنا الكرامة ، ويضمن لنا الخلاص من الاستعمار وأذنايه وأوضاعه ، كما يضمن لنا أن نقف سداً في وجه التيار

الشيوعي المهلك المبيد .

والتكثل الاسلامي لا يعني التعصب في أي معنى من معانيه .. ان الاسلام هو الضمانة الوحيدة في هذا العالم اليوم لوقف حركة التعصب ضد المخالفين له في العقيدة فهو وحده الذي يعترف بحرية العقيدة ويرعاها ، في عالم الواقع لا في عالم النصوص . وهو وحده الذي يمكنه أن يضمن السلام للبشرية كلها في ظلاله ، سواء من يعتنقونه ومن لا يعتنقونه .. انه لا يستعمر استعمار الغرب الآثم الفاجر ، ولا يبيد مخالفيه إبادة الشيوعية الكافرة الجاحدة .. انه النظام العالمي الوحيد .. الذي تستطيع جميع الأجناس ، وجميع العقائد ان تعيش في ظله في أمن وسلام .

وطريقنا إذن أن نرفض كل ارتباط الى عجلة الاستعمار - تحت أي اسم وأي عنوان - وأن نرفض في الوقت ذاته كل دعاية تدفعنا الى فكي ذلك الغول الشرقي ، الذي يبيد العنصر الاسلامي في أرضه بقسوة وشناعة ، لا يقرها المصم في أحلك عصور التاريخ .

انه طريق وحيد ، طريق الكرامة ، وطريق المصلحة .. وطريق الدنيا ، وطريق الآخرة .. انه الطريق الى الله في السماء والى الخير في الأرض .. والى النصر والعزة والاستعلاء .. انه هو الطريق .

صدر عن دار الشروق

في شعبة فقهية كاملة

مكة الأستاذ سيد قطب

- في خلال القرآن
- مشاهد القيامة في القرآن
- التصوير الفني في القرآن
- الإسلام ومشكلات الحضارة
- خصائص التصور الإسلامي ومفوماته
- النقد الأدبي أصوله ومناهجه
- مهمة الشاعر في الحياة
- هذا الدين
- السلام العالي والإسلام
- معالم في الطريق
- دراسات إسلامية
- نحو مجتمع إسلامي
- في التاريخ فكرة ومناهج
- تفسير آيات الربا
- تفسير سورة الشورى
- كتب وشخصيات
- المستقبل لهذا الدين
- معركتنا مع اليهود
- معركة الإسلام والرأسمالية
- العلاقة الاجتماعية في الإسلام

مكة الأستاذ محمد قطب

- الإنسان بين المادية والإسلام
- منهج الفن الإسلامي
- منهج الفرية الإسلامية (الجزء الأول)
- منهج الفرية الإسلامية (الجزء الثاني)
- معركة العقائد
- في النفس والمجتمع
- التطور والثبات في حياة البشرية
- دراسات في النفس الإنسانية
- هل نحن مسلمون
- قبسات من الرسول
- شبهات حول الإسلام
- جمالية القرن العشرين
- دراسات قرآنية
- مفاهيم ينبغي أن تصحيح
- مذاهب فكرية معاصرة
- كيف نكتب التاريخ الإسلامي
- نحت الطبع
- للمشركون والإسلام

من كتب دار الشروق الإسلامية

الفكر الإسلامي بين الطفل والوحي	مصحف الشروق للمسلم اليسر
الدكتور عبد المال سالم مكرم	مختصر تفسير الإمام الطبري
عل مشارف القرن الخامس عشر الهجري	تحفة المصاحف وقمة التفسير
الأستاذ إبراهيم بن علي الوذير	في أحكام منطقة وطبقات متصلة لبعض الأجزاء
الرسالة الخالدة	تفسير القرآن الكريم
الأستاذ عبد الرحمن عزام	الإمام الأكبر محمود شلتوت
محمد رسولاً نبياً	الإسلام عقيدة وشرعية
الأستاذ عبد الرزاق نوفل	الإمام الأكبر محمود شلتوت
مسلمون بلا مشاكل	الفتاوى
الأستاذ عبد الرزاق نوفل	الإمام الأكبر محمود شلتوت
الإسلام في مفرق الطرق	من توجيهات الإسلام
الدكتور أحمد عروة	الإمام الأكبر محمود شلتوت
العقوبة في الفقه الإسلامي	إلى القرآن الكريم
الدكتور أحمد فتحي يحيى	الإمام الأكبر محمود شلتوت
موقف الشريعة عن نظرية الدفاع الاجتماعي	الوصايا العشر
الدكتور أحمد فتحي يحيى	الإمام الأكبر محمود شلتوت
الجرائم في الفقه الإسلامي	المسلم في عالم الاقتصاد
الدكتور أحمد فتحي يحيى	الأستاذ مالك بن نبي
مدخل الفقه الجنائي الإسلامي	أنبياء الله
الدكتور أحمد فتحي يحيى	الأستاذ أحمد بيجت
القصاص في الفقه الإسلامي	نبي الإنسانية
الدكتور أحمد فتحي يحيى	الأستاذ أحمد حنين
النية في الشريعة الإسلامية	ربانية لا دهبانية
الدكتور أحمد فتحي يحيى	أبو الحسن علي الحسيني القدوري
الإسراء والمعراج	العبادة في القراءات السبع
فضيلة الشيخ متولي الشعراوي	تحقيق وتقديم الدكتور عبد المال سالم مكرم

تماسك الحج والعمرة في ضوء المذهب الأربعة

الدكتور عبد النظم الطمعي

أيها الولد للحب

الإمام الترمذي

الأدب في الدين

الإمام الترمذي

شرح الوصايا العشر

للإمام حسن البنا

القرآن والسلطان

الأستاذ فهمي مومني

خطابا الإسراء والعراج

الأستاذ مصطفى الكيك

الخطابة وإعداد الخطب

الدكتور عبد الحليم شلي

تأريخ القرآن

الأستاذ إبراهيم الأبياري

الإسلام والمبادئ السريعة

الدكتور عبد النعم النمر

سلسلة أعلام الإسلام ١٦/١

سلسلة فعل اليث ١/١

إسهام علماء المسلمين في الرياضيات

تأليف الدكتور علي عبد الله الدفوع

تعريب وتعليق الدكتور جلال شوقي

مراجعة الدكتور عبد العزيز السيد

الخبر الواحد في السنة والتراث وأثره في الفقه

الإسلامي

الدكتورة سهير رشاد مونا

الأديان القديمة في الشرق

دكتور رؤوف شلي

القضاء والقدر

فضيلة الشيخ متولي الشراوي

قضايا إسلامية

فضيلة الشيخ متولي الشراوي

التصير الفني في القرآن

الدكتور بكري الشيخ أمين

أدب الحديث النبوي

الدكتور بكري الشيخ أمين

الإسلام في مواجهة الماديين والملحدين

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

اليهود في القرآن

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

أيام الله

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

مسلمون وكلهم

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

الدعوة الوهابية

الأستاذ عبد الكريم الخطيب

قال الأولون - أدب ودين

الأستاذ السيد أبو حبيب المديني

قل يا رب

الأستاذ السيد أبو حبيب المديني

الإيمان الحق

المستشار علي جريشة

الجديد حول قصص الله الحسنى

الأستاذ عبد المغيي سعيد

الجزائر والمنوع في التضييق

الدكتور عبد النظم الطمعي

